

Протокол
совещания при заместителе директора по УВР на тему
«Международное исследование читательской грамотности PISA»
(презентация)
(в соответствии с «рисковым профилем» edu233670)

Дата проведения: 15 апреля 2022 года.

№ 8

Количество участников: 11 педагогов.

Отсутствующих нет.

По теме совещания выступила заместитель директора по УВР Ямбаева Е.Ф.

Выступление начнём с техники чтения: правильность, беглость, выразительность, осознанность. Так вот читательская грамотность не связана с техникой чтения.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Ученик должен извлекать текстовую информацию, данную в явном и неявном виде. Проверить уровень сформированности этого умения призвано проверить международное исследование PISA.

Что такое PISA?

- Международное исследование образовательных достижений 15-летних обучающихся.
- Исследование PISA реализуется Консорциумом с участием таких ведущих стран, как США, Англия, Бельгия.
- Основные направления исследования - математическая, читательская и естественнонаучная грамотность школьников.

Тест PISA обнаружил низкий уровень готовности 15–16-летних выпускников основной школы к использованию текстов для решения широкого круга бытовых, социальных и образовательных задач. 22% 15-летних учащихся России, по данным PISA-2018, не достигают порогового уровня читательской грамотности: они не в состоянии ориентироваться с помощью текстов даже в привычных бытовых ситуациях. Средний результат российских 15-летних учащихся по читательской грамотности в 2018 году составил 479 баллов, что статистически ниже среднего результата для учащихся стран ОЭСР (487 балла). Все вопросы, с которыми российские учащиеся справились лучше, относятся к **сплошным текстам**, где нет необходимости объединять информацию вербальную и графическую. По результатам 2015 года Россия занимает по формированию читательской грамотности 26 место из 70

стран (до введения ФГОС в 2009 году занимали 42 место из 65 стран). Можно, конечно, говорить о существенном подъеме результатов России по формированию читательской грамотности: догнали Швецию, Данию, Францию, Бельгию, Португалию, Великобританию, Тайвань, США, Испанию, Китай, Швейцарию, Латвию, Чехию, Хорватию, Вьетнам.

15-летним российским школьникам трудно:

- выразить свое мнение по поводу прочитанного;
- включить сообщение текста в контекст собственного опыта,
- критически отнестись к авторскому сообщению.

Одним из самых трудных являются задания на выявление и анализ противоречий и оценку качества и надежности информации. Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. **(Приводятся в пример комплексные работы учащихся с неумением работать с информацией).**

ПОЧЕМУ НЕОБХОДИМА НОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ? Произошло изменение целей образования: от освоения системы знаний к формированию способности использовать знания для решения различных задач, находить нужную информацию, преобразовывать её для создания новых знаний и технологий. Новые технологии изменили характер чтения и передачи информации, появилась потребность в специалистах, которые могут работать и обучаться, используя различные источники информации (охват интернетом: в 1997 г – 1,7% населения мира, в 2014 г – 40,4%, в 2018 г – 53%).

Актуальность темы «читательская грамотность» определена следующими факторами: по данным международного исследования PISA (Programme for International Student Assessment) обучающиеся в своем большинстве:

- не умеют работать с информацией: сопоставлять соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;
- не умеют составлять развёрнутый ответ в виде текста, выделять и анализировать детали;
- не умеют использовать разные типы чтения: просмотровый (ознакомительный), поисковый (с ориентацией на отбор нужной информации), аналитический;
- не могут определить замысел и цели автора текста.

Важность данной темы обусловлена и тем, что по результатам проведенных исследований выявлены проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях. Во ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому (продуктивному) чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный»

или «надпредметный» характер и данное умение относится к универсальным учебным действиям.

Понятие грамотности чтения включает такие важные признаки,

- как способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них,
- к использованию их содержания для достижения собственных целей,
- развития знаний и возможностей,
- активного участия в жизни общества.

Рефлексия текста предполагает размышление о содержании (или структуре) текста и перенос его в сферу личного сознания. Деятельность по формированию смыслового чтения в основной школе является базой для продолжения формирования читательской грамотности учащихся.

А достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в текстах, создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- создание педагогических условий для активной самореализации обучающихся и развития их интеллектуальных и творческих способностей;
- создание целостной развивающей среды, интегрирующей учебную и внеклассную работу и обеспечивающей повышение уровня функциональной грамотности, рост учебных достижений и личностное развитие обучающихся.

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские действия. Читательская грамотность – способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами. В отличие от концепции читательской грамотности в исследовании PISA, в данной концепции выделено 4 группы читательских действий: к трем зафиксированным в PISA добавлена четвертая группа читательских действий, связанная с использованием прочитанной информации при решении разнообразных учебных и жизненных задач.

Описание первых трёх групп основывается на подходах, представленных в работе Г. А. Цукермана. **Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста.** Поиск информации – это процесс определения места, где эта информация содержится. Извлекать текстовую информацию, данную в явном и неявном виде

Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста. Чтобы понять внутренний смысл текста, его отдельные сообщения необходимо связать друг с другом и истолковать. Толкование или интерпре-

тация предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Иногда для этого нужно установить скрытую связь, иногда понять подразумеваемое сообщение, осмыслить подтекст. Истолковывая текст, читатель делает явными скрытые допущения или утверждения, как всего текста, так и любой его части. Толкование опирается на целый ряд умственных действий.

Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста. Читатель, умеющий осмыслить и оценить прочитанное, способен связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом. Осмысление и оценка предполагают опору на знания, идеи и чувства, известные читателю до знакомства с текстом. Вопросы на осмысление требуют от читателя обращения к собственному опыту или знаниями для того, чтобы сравнивать, противопоставлять и предполагать. Вопросы на оценку предлагают читателю высказать суждение, основанное на его личных нормах и мерах.

Читательские действия, связанные с использованием информации из текста. Данная группа читательских действий предполагает умение читателя применять информацию, представленную в тексте для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач. Кроме того, данная группа предполагает активную работу читателя по прогнозированию событий, дальнейшего развития процесса, последующих результатов эксперимента на основе информации текста.

Читательские умения, соответствующие выделенным группам читательских действий

1. Находить и извлекать информацию
2. Интегрировать и интерпретировать информацию
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста
4. Использовать информацию из текста

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися основной образовательной программы общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования второго поколения в качестве приоритетной цели называется **«...формирование читательской компетентности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».**

Но в наш век новых информационных технологий роль книги изменилась, любовь к чтению стала «падать». Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Задания по читательской грамотности ориентированы на стратегические цели развития образования в РФ и составляются в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в которой одним из требований является формирование стратегии смыслового чтения и работы с текстом. В исследовании PISA «читательская грамотность - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В тесте PISA (по материалам Г.А. Цукерман «Оценка читательской грамотности») используются тексты из различных коммуникативных ситуаций чтения:

- личные (письма, беллетристика, биографии, СМС, блоги дневникового типа);
- общественные (официальные документы, информация об общественных событиях, газетные новости, форумы в Интернете);
- деловые (инструкция о том, как приступить к работе и т.д.);
- учебные (тексты из школьных учебников, электронных образовательных ресурсов).

Все тексты с точки зрения сферы их функционирования и жанровой принадлежности, использованные в заданиях PISA, делятся на:

- 1) СМИ (научно-популярные тексты, тексты с общественно-значимой тематикой, реклама);
- 2) бытовая, или повседневная сфера (услуги, покупки, передвижение, здоровье);
- 3) деловая, или официальная;
- 4) эстетическая, или художественная;
- 5) учебная.

Следует отметить, что тексты в заданиях PISA группируются **вокруг человека**, т.е. исходным является представление о том, с какими текстами и в каких ситуациях сталкивается современный человек, какие коммуникативные, организационные, информационные задачи ему приходится решать. Иными словами, исходным является представление о текстовом окружении современного человека, принадлежащего определенной культуре, и соответственно, представление о функциональной грамотности. **Тексты же в отечественной художественной литературе группируются вокруг предмета**, вокруг концепции авторов учебника, в лучшем случае – вокруг проблемы.

По формату тексты делятся на **сплошные, несплошные, смешанные, составные**. **Сплошные**, т.е. состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Поиск информации в сплошном тексте нередко облегчен такими деталями, как размер и форма шрифтов (курсив, жирный шрифт и пр.). **Несплошные** тексты содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи. Списки, таблицы, графики, диаграммы, объявления, расписания, каталоги, индексы, формы – вот далеко неполный перечень несплошных текстов, используемых в тесте

PISA. **Смешанные тексты** соединяют черты сплошных и несплошных текстов. **Составные тексты** соединяют несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным.

Тест PISA проверяет читательские умения:

- 1) найти доступ к информации и извлечь ее;
- 2) сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя;
- 3) размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его.

Таким образом, опыт стратегического подхода к обучению смысловому чтению позволяет в полной мере активизировать высшие сферы сознания личности: логико-понятийную, ценностно-смысловую, нравственно-эстетическую, углубить изучение материала, стимулировать интеллектуальную активность и повысить качество обучения.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня читательской грамотности учащихся и умение осуществлять анализ текстового материала и адаптировать свой опыт к новым условиям;
- положительная динамика количества учащихся, вовлечённых в исследовательскую деятельность;
- активное участие родительской общественности в повышении уровня читательской грамотности детей;
- заинтересованность учителей-предметников в работе по формированию навыка осмысленного чтения.

Зам.директора по УВР *Ямбаева* Ямбаева Е.Ф.

Директор МБОУ СОШ №4 *Мащенко* Мащенко Н.Г.



Международное Исследование ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ PISA

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ И СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

PISA	Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, участвовать в жизни общества, расширять свои знания и возможности
ФГОС	Смысловое чтение – вид чтения, который используется для решения задач, удовлетворения познавательных запросов и интересов: <ul style="list-style-type: none">• определять тему, главную идею текста, цель его создания;• различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, которые представлены в тексте;• выявлять детали, важные для раскрытия основной

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять

ФГОС

о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, участвовать в жизни общества, расширять свои знания

Смысловое чтение – вид чтения, который используется для решения задач, удовлетворения познавательных запросов и интересов:

- определять тему, главную идею текста, цель его создания;
- различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, которые представлены в тексте;
- выявлять детали, важные для раскрытия основной идеи, содержания текста

КАК СТРОЯТСЯ ЗАДАНИЯ PISA



Задания для проверки читательской грамотности характеризуются по трем составляющим:

- умение;
- текст;
- ситуация.

Первые две составляющие используют, чтобы установить разных уровней сложности задания.

КАК СТРОЯТСЯ ЗАДАНИЯ PISA

Задания для проверки читательской грамотности характеризуются по трем составляющим:

- умение;
- текст;
- ситуация.

Первые две составляющие используют, чтобы установить разных уровней сложности задания.

КАКИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ КОНТРОЛИРУЮТ

Умение – подход, который определяет способ работы читателя с текстом.

Группы читательских умений:

- найти и извлечь сообщение или информацию;
- интегрировать и интерпретировать сообщение;
- осмыслить и оценить сообщение

Какие читательские умения контролируют

Умение – подход, который определяет способ работы читателя с текстом.

Группы читательских умений:

- найти и извлечь сообщение или информацию;
- интегрировать и интерпретировать сообщение;
- осмыслить и оценить сообщение

УМЕНИЕ НАЙТИ И ИЗВЛЕЧЬ ИНФОРМАЦИЮ

Поиск – передвижение по информационному пространству, в котором содержится нужная информация.

Извлечение – выбор нужной информации.

Поиск + извлечение = переход по предоставленному информационному пространству (тексту) и извлечение одного или нескольких отдельных фрагментов информации.

Примеры заданий: найти конкретный факт в поддержку или опровержение утверждения

Умение найти и извлечь информацию

Поиск – передвижение по информационному пространству, в котором содержится нужная информация.

Извлечение – выбор нужной информации.

Поиск + извлечение = переход по предоставленному информационному пространству (тексту) и извлечение одного или нескольких отдельных фрагментов информации.

Примеры заданий: найти конкретный факт в поддержку или опровержение утверждения

УМЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ СООБЩЕНИЕ

Интеграция – соединение частей информации для придания смысла.

Интерпретация – поиск смысла в неочевидном.

Интеграция + интерпретация = формирование широкого понимания текста.

Примеры заданий: выявить и перечислить доказательства в подтверждение какого-либо факта

Умение интегрировать и интерпретировать сообщение

Интеграция – соединение частей информации для придания смысла.

Интерпретация – поиск смысла в неочевидном.

Интеграция + интерпретация = формирование широкого понимания текста.

Примеры заданий: выявить и перечислить доказательства в подтверждение какого-либо факта

УМЕНИЕ ОСМЫСЛИТЬ И ОЦЕНИТЬ СООБЩЕНИЕ

Осмысление – обращение к собственному опыту или знаниям, чтобы сделать вывод о тексте.

Оценка – выражение мнения, которое основано на личном опыте или знаниях.

Осмысление + оценка = использование имеющихся знаний, чтобы связать информацию из текста с собственными концептуальными и эмпирическими представлениями.

Примеры заданий: определить цель и подход автора; описать и прокомментировать авторский стиль.

Умение осмыслить и оценить сообщение

Осмысление – обращение к собственному опыту или знаниям, чтобы сделать вывод о тексте.

Оценка – выражение мнения, которое основано на личном опыте или знаниях.

Осмысление + оценка = использование имеющихся знаний, чтобы связать информацию из текста с собственными концептуальными и эмпирическими представлениями.

Примеры заданий: определить цель и подход автора; описать и прокомментировать авторский стиль.

ФОРМАТЫ И ТИПЫ ТЕКСТОВ В МОДЕЛИ PISA

Текст – составляющая заданий PISA, любой материал для чтения.

Форматы текстов	Типы текстов
<ul style="list-style-type: none">• сплошные;• несплошные;• смешанные;• составные	<ul style="list-style-type: none">• описание;• повествование;• изложение;• аргументация;• инструкция;• взаимодействие (сделка)

Форматы и типы текстов в модели PISA

Текст – составляющая заданий PISA, любой материал для чтения.

Форматы текстов

Типы текстов

сплошные;

несплошные;

смешанные;

составные

описание;

повествование;

изложение;

аргументация;

инструкция;

взаимодействие (сделка)

ФОРМАТЫ ТЕКСТОВ В МОДЕЛИ PISA

Сплошные тексты. Состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Могут быть объединены в более крупные структуры: главы, разделы и т.п.

Примеры сплошных текстов: газетные статьи, эссе, романы, короткие рассказы, отзывы, письма

Несплошные тексты. Информация оформлена в виде графической матрицы: таблицы, графики и т.д.

Примеры несплошных текстов: списки, таблицы, графики, диаграммы, рекламные объявления, каталоги, индексы, формы

Форматы текстов в модели PISA

Сплошные тексты. Состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Могут быть объединены в более крупные структуры: главы, разделы и т.п.

Примеры сплошных текстов: газетные статьи, эссе, романы, короткие рассказы, отзывы, письма

Несплошные тексты. Информация оформлена в виде графической матрицы: таблицы, графики и т.д.

Примеры несплошных текстов: списки, таблицы, графики, диаграммы, рекламные объявления, каталоги, индексы, формы

ФОРМАТЫ ТЕКСТОВ В МОДЕЛИ PISA

Смешанные тексты . Внутри одного текста информация располагается как в сплошном, так и в несплошном формате.

Примеры смешанных текстов: веб-страницы, журнальные статьи

Составные тексты. Тексты, которые созданы независимо друг от друга, имеют независимый смысл, но предложены в одном задании для сравнения или противопоставления.

Примеры составных текстов: несколько сайтов разных туристических компаний, несколько обложек журналов разной направленности

Форматы текстов в модели PISA

Смешанные тексты . Внутри одного текста информация располагается как в сплошном, так и в несплошном формате.

Примеры смешанных текстов: веб-страницы, журнальные статьи

Составные тексты. Тексты, которые созданы независимо друг от друга, имеют независимый смысл, но предложены в одном задании для сравнения или противопоставления.

Примеры составных текстов: несколько сайтов разных туристических компаний, несколько обложек журналов разной направленности

ТИПЫ ТЕКСТОВ В МОДЕЛИ PISA

Описание – тип текста, в котором информация относится к свойствам предметов в пространстве. Вопрос к тексту: «Что...?»

Пример: описание определенного места в книге о путешествиях

Повествование – тип текста, в котором информация относится к свойствам предметов во времени. Вопросы к тексту: «Когда...?», «При каких обстоятельствах...?» и т.д.

Пример: роман, краткий рассказ

Типы текстов в модели PISA

Описание – тип текста, в котором информация относится к свойствам предметов в пространстве. Вопрос к тексту: «Что...?»

Пример : описание определенного места в книге о путешествиях

Повествование – тип текста, в котором информация относится к свойствам предметов во времени. Вопросы к тексту: «Когда...?», «При каких обстоятельствах...?» и т.д.

Пример : роман, краткий рассказ

ТИПЫ ТЕКСТОВ В МОДЕЛИ PISA

Изложение – тип текста, в котором информация представлена в виде составных понятий, ментальных конструкций или тех элементов, в которых понятия/конструкции можно проанализировать. Вопрос к тексту: «Как...?».

Пример: эссе, концептуальная карта

Аргументация – тип текста, который демонстрирует отношения между понятиями и утверждениями. Вопрос к тексту: «Почему...?».

Пример: письма редактору, отзывы о книге или фильме

Типы текстов в модели PISA

Изложение – тип текста, в котором информация представлена в виде составных понятий, ментальных конструкций или тех элементов, в которых понятия/конструкции можно проанализировать. Вопрос к тексту: «Как...?».

Пример: эссе, концептуальная карта

Аргументация – тип текста, который демонстрирует отношения между понятиями и утверждениями. Вопрос к тексту: «Почему...?».

Пример: письма редактору, отзывы о книге или фильме

ТИПЫ ТЕКСТОВ В МОДЕЛИ PISA

Инструкция – тип текста, в котором даются указания, что, как и в какой последовательности сделать.

Пример: рецепт, руководство по работе с ПО

Взаимодействие (сделка) – тип текста, цель которого заключается в достижении соглашения, заключении сделки.

Пример: письменное распоряжение, запрос на организацию встречи, поручение

Типы текстов в модели PISA

Инструкция – тип текста, в котором даются указания, что, как и в какой последовательности сделать.

Пример: рецепт, руководство по работе с ПО

Взаимодействие (сделка) – тип текста, цель которого заключается в достижении соглашения, заключении сделки.

Пример: письменное распоряжение, запрос на организацию встречи, поручение

СИТУАЦИИ В МОДЕЛИ PISA

Личные ситуации. Относятся к текстам, которые нужны, чтобы реализовать личные интересы.

Пример: личные письма, художественная литература, биографии

Общественные ситуации. Относятся к текстам, которые касаются деятельности общества.

Пример: официальные документы, блоги в виде форума, информация об общественных событиях

Ситуации в модели PISA

Личные ситуации . Относятся к текстам, которые нужны, чтобы реализовать личные интересы.

Пример: личные письма, художественная литература, биографии

Общественные ситуации. Относятся к текстам, которые касаются деятельности общества.

Пример: официальные документы, блоги в виде форума, информация об общественных событиях

СИТУАЦИИ В МОДЕЛИ PISA

Учебные ситуации. Относятся к текстам, которые строятся специально для учебных задач.

Пример: школьные учебники, электронные интерактивные обучающие программы

Деловые ситуации. Относятся к текстам сферы решения деловых вопросов.

Пример: должностная инструкция; объявление о найме работников в газете или интернете

Ситуации в модели PISA

Учебные ситуации. Относятся к текстам, которые строятся специально для учебных задач.

Пример: школьные учебники, электронные интерактивные обучающие программы

Деловые ситуации. Относятся к текстам сферы решения деловых вопросов.

Пример: должностная инструкция; объявление о найме работников в газете или интернете

Зам.директора по УВР



Ямбаева Е.Ф.

Директор МБОУ СОШ №4



Машченко Н.Г.



СПРАВКА ВШК

«Применение на уроках типовых заданий PISA (использование банков заданий на федеральных официальных сайтах)»

В соответствии с Дорожной картой реализации Программы антирисковых мер по преодолению учебной неуспешности у обучающихся МБОУ СОШ №4 (в соответствии с «рисковым профилем» edu233670) были посещены уроки учителей-предметников.

Цель посещения:

- 1) проверить, как применяются на уроках типовые задания PISA для развития функциональной грамотности обучающихся;
- 2) определить эффективность использования на уроках банков заданий PISA на федеральных официальных сайтах.

Методы проверки: посещение уроков, наблюдение, собеседование с учителями.

Дата: 19.04.2022 г.

УРОК ИНФОРМАТИКИ. 7 класс

Учитель: Дворядкина В.Н.

Тема урока «Технология мультимедиа»

У обучающихся МБОУ СОШ №4 есть возможность использования на уроках информатики заданий из открытого банка заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности, как целиком, так и отдельные задания, проходя различные темы в курсе информатики в любом классе, тем более, что решение таких задач можно оформлять на компьютере, используя или изучая разное ПО.

19 апреля 2022 года на уроке информатики в 7 классе учитель информатики Дворядкина Вера Николаевна для формирования функциональной грамотности включает части заданий типа PISA, которые и будут формировать элементы функциональной грамотности. Вера Николаевна на этапе закрепления умения пользоваться ссылками предложила учащимся 7 класса по заранее скопированной на рабочий стол учебных ноутбуков ссылке пройти на портал ФИОКО:

<https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa>

Семиклассники проработали задание «Повышение уровня моря».

Особенности этого задания исследования PISA:

- метапредметность - задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний (математики, физики, биологии и др.)

- дается описание жизненной ситуации, как правило близкая и понятная учащемуся (актуальная проблема повышения уровня моря);
- Ситуация требует осознанного выбора модели поведения
- Вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, не многословны
- Требуют перевода с бытового языка на язык предметной области (математики, физики и др.), что близко информатике.
- Используются иллюстрации: рисунки, таблицы

Вывод: выполняя задание на уроке информатике (работа с ссылками), обучающиеся пробуют свои силы в выполнении онлайн-заданий на формирование глобальной компетенции.

УРОКИ МАТЕМАТИКИ

Учитель математики: Кириленко Е.Н.

В ходе собеседования Екатерина Николаевна пояснила, что все задачи по развитию *математической грамотности* можно разбить на разделы:

- Прикидки и оценки
- Чтение текста
- Логическая грамотность
- Незнакомый контекст
- Работа с графическими представлениями информации
- Экономика
- Геометрия
- Урезанная средняя

Программа учебного предмета по математике очень насыщена, сложно выделить для заданий по формированию математической грамотности много времени на уроке. Поэтому для формирования этого важного навыка учитель математики Кириленко Екатерина Николаевна умело использует отдельные задания из банка заданий PISA, которые напрямую связаны с темой урока.

1. Прикидки и оценки

Эти задания связаны с формированием чувства числа, пониманием порядка величин. Очень важно на практических задачах развивать чувство числа, что необходимо и при проверке ответа.

Задачи на прикидки и оценки встречаются и в ЕГЭ, и в ОГЭ, и в ВПР. Они включены в эти экзаменационные работы по причине того, что умение примерно оценивать значения величин необходимо человеку в повседневной жизни. Умение прикидывать часто не менее важно, чем умение получать точный ответ. Оно позволяет находить ошибки, принимать решения о покупке/не покупке, определять достоверность данных. **Так в 8 классе на уроке 04.04.2022 г.** ребята решали задачу:

Задача 1. Показания счётчика электроэнергии 1 марта составляли 32767 киловатт-часов, а 1 апреля— 32965 киловатт-часов. По текущему тарифу стоимость 1 киловатт-часа электроэнергии составляет 3 рубля 40 копеек. Сколько нужно заплатить за электроэнергию за январь?

Одна из распространённых ошибок при решении задачи про электроэнергию — просто умножить показания января на цену электроэнергии. Школьники получают при этом величину, превосходящую сто тысяч рублей, но не могут поймать себя на ошибке, так как не чувствуют величину этого числа. Важно привить школьникам умение анализировать полученный в задаче ответ с точки зрения здравого смысла. Сделать это помогает учителю именно подобная задача.

16.05.2022. Урок математики в 5 классе «Площади и объём».

В 5 классе Кириленко Е.Н. проводила урок по площадям различных объектов, и для закрепления общих представлений о площади она предложила детям следующую задачу (с применением интерактивной доски):

Задача. Установите соответствие между величинами и их возможными значениями. К каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

ВЕЛИЧИНЫ	ВОЗМОЖНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ
А) площадь почтовой марки	1) 362 кв. м
Б) площадь письменного стола	2) 1,2 кв. м
В) площадь города Санкт-Петербург	3) 1399 кв. км
Г) площадь волейбольной площадки	4) 5,2 кв. см

Для её решения не нужно заучивать точные значения подобных величин. Достаточно привыкать к чувству порядка величины, изучая математику, физику, другие предметы.

Вывод: для работы над формированием функциональной грамотности не обязательно иметь выход в Интернет, возможно распечатать типовые задания, взятые с федеральных официальных порталов, таких как РЭШ. <https://resh.edu.ru/>

Дата: 11.05.2022 г.

Урок обществознания в 6 классе.

Тема урока: «Практикум «Человек среди людей»

Учитель: Антоненко Артем Сергеевич.

Урок обществознания в 6 классе по указанной теме учитель обществознания Антоненко Артем Сергеевич запланировал и провел в кабинете информатики, так как форма урока – практикум располагает к подобной форме работы. Поэтому данный урок был определен учителем для формирования читательской грамотности с использованием портала ФИОКО <https://fio.co.ru/примеры-задач-pisa>. Тема для занятия выбрана следующая: «Этичная одежда». Она посвящена проблеме отношений людей в обществе, проблеме ответственности, потому хорошо подходит для обсуждения в классе. Данный вид работы занял практически всю рабочую часть урока, что соответствовало целям урока.

Выводы: учитель умело сочетал традиционное содержание материала с современной формой урока, используя при этом актуальный контент по формированию глобальной компетентности обучающихся.

Рекомендации:

1. Продолжать использование материалов официальных сайтов по формированию функциональной грамотности:
 - Открытый банк заданий на сайте федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»
 - Открытый банк заданий на образовательной платформе «Российская электронная школа»
 - Открытые задания PISA на официальном сайте федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт оценки качества образования»
 - Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности (VII-IX классы) на официальном сайте федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный институт педагогических измерений»
2. Разместить памятки с ссылками на выше названные официальные источники в предметных и классных уголках для организации самостоятельной работы обучающихся.
3. Использовать типовые задания PISA на разных этапах урока.

Зам.директора по УВР : *Ямбаева Е.Ф.* Ямбаева Е.Ф.

Со справкой ознакомлены: *Ря / Дворядкина В.Н.*

Ря / Е.Н. Кирилленко /

Ант / А.С. Антощенко /

Директор МБОУ СОШ №4



Машин / Н.Т. Машинко /